

Dirigits pel director noruec Rune Bergman

**DAVID APELLÁNIZ DEBUTA AMB L'OV AL TEATRE PRINCIPAL AMB ELS
CONCERTS PER A VIOLONCEL DE MILHAUD I HONEGGER**

Dijous, 3 de juny. Palau de la Música.

L'Orquestra de València pujarà demà divendres a l'escenari del Teatre Principal, a les 19.30 hores, per a interpretar baix la direcció del director noruec Rune Bergmann, un programa que combina períodes i estils musicals dels segles XIX i XX. Es tracta d'un concert on debutarà com a solista amb l'OV el violoncel·lista David Apellániz, que tocarà el Concert per a violoncel i orquestra en do major d'Artur Honegger i un altre concert per a violoncel, en este cas el núm. 1 de l'autor francès Darius Milhaud. La Simfonia núm. 9 "La Gran" de Franz Schubert completa este suggerent programa.

La presidenta del Palau de la Música, Gloria Tello, ha manifestat que "sempre procurem planificar les temporades de l'Orquestra de València atenent als criteris de qualitat i de diversificació, tant en el repertori com en artistes i directors convidats". "Enguany", ha afegit Tello "estan debutant nombrosos directors i solistes, que s'unixen a l'extens i impressionant currículum de l'Orquestra de València".

D'esta manera, demà divendres, Apellániz interpretarà el Concert per a violoncel i orquestra en do major d'Artur Honegger, escrit en 1929 i estrenat a Boston, el 1930, per la simfònica d'eixa ciutat. Consta de tres moviments que s'interpreten sense interrupció. Com també tocarà el Concert per a violoncel i orquestra núm. 1 de Darius Milhaud, compost el 1934 i que mostra una progressió d'estats d'ànim, reflectits en els noms dels seus tres moviments. Els dos concerts van estar dedicats al violoncel·lista Maurice Maréchal.

En este sentit, el director del Palau, Vicent Ros, ha afegit respecte a David Apellániz que "és un músic de gran qualitat i projecció internacional que coneguem molt bé, ja que ha participat en el nostre cicle de cambra, va col·laborar amb l'Orquestra, i ara volíem contar amb ell com a solista en un concert del nostre abonament".

Com a solista, **David Apellániz** té en els seus futurs i recents compromisos, actuacions amb els concerts per a violoncel de Schumann, Dvorák, Saint-Saëns Haydn, Boccherini, Lalo, Beethoven, Brahms, Xostakóvitx, Txaikovski, junt amb les orquestres Simfònica de Sevilla, Gulbenkian de Lisboa, Simfònica de Minsk (Bielorússia), Bohuslava Martinů Philharmonic Orchestra, O.P.S. (República Txeca), Ensemble Nacional de Lió, Ensemble Praeteritum, Nacional d'Hondures, Simfònica de Barcelona o la Orquestra de Cambra Reina Sofia. La seua passió per la música de cambra li ha portat a tocar junt amb formacions i artistes com el Quartet Casals, Chumachenco, Caussé, Schmidt (Quartet Hagen), Meunier, Masson o McCreesh.

El director d'orquestra noruec **Rune Bergmann** és actualment director musical de la Filharmònica del Canadà i director artístic i titular de la Filharmònica de Szczecin a Polònia. Recentment ha sigut anomenat director musical de la Filharmònica d'Argovia a Suïssa, càrrec que va assumir en la temporada 20/21. Dirigix regularment una àmplia gamma d'orquestres simfòniques i d'òpera, incloent-hi la Filharmònica d'Oslo, Òpera Nacional de Noruega, Filharmòniques de Bergen i Breslavia i Mainfranken Theater Würzburg, així com les orquestres simfòniques de Malmö, Helsingborg, Bergen, Kristiansand, Stavanger, Trondheim, Karlskrona i Odense.